

## SampleRobot® ermöglicht vollautomatisches Sampling

„Zeit und Platz sparen“ heißt die Devise: Mit der Software SampleRobot® wird es erstmals möglich, reale Musikinstrumente in atemberaubend kurzer Zeit zu sampeln, zu archivieren und die Klänge im virtuellen Studio für die eigene Kreation einzusetzen. SampleRobot® ist das verbindende Element zwischen Klangquelle und Softwaresampler, das die Arbeit aller Musiker und Sound Designer revolutionieren wird.

### SampleRobot® macht mobil

SampleRobot® arbeitet als Kopiermaschine für Klänge. Idealerweise verfügt das aufzunehmende Instrument dabei über eine MIDI-Schnittstelle. Wenn MIDI- und Audioverbindungen zwischen Instrument und Computer bestehen, sendet SampleRobot® Note für Note und nimmt zeitgleich die vom externen Klangzeuger gespielten Sounds auf. Nach ein paar Mausklicks steht beispielsweise ein komplett abgesampelter Hardware-Synthesizer mit all seinen internen Klangprogrammen als „Software“ auf der Festplatte zur Verfügung. Ebenso übernimmt SampleRobot® das Sampling von akustischen Instrumenten. Das komplette Studio im Computer – SampleRobot® ermöglicht die absolute Mobilität!

### SampleRobot® schenkt Zeit

Alle Arbeiten wie MIDI-Noten- und Parametersenden, Program-Change, Audioaufnahme, Benennung, Schnitt, Audiofadeberechnung, Looperzeugung und Multisample-Layout werden von SampleRobot® selbsttätig übernommen. SampleRobot® entlastet den Benutzer durch umfangreiche Autosamplingfunktionen und bietet darüber hinaus im Bereich Multisample-Export und Klangarchivierung eine bisher nicht da gewesene Funktionalität. Natürlich kann der Anwender jederzeit manuell eingreifen und das Samplematerial nichtdestruktiv bearbeiten. Das Erstellen von aufwändigen Multisample-Layers dauert im Automode kaum länger als die Aufnahmezeit der jeweiligen Samples. SampleRobot® kann ganze Projekte mit unzähligen Multisample-Layers erzeugen, verwalten und archivieren.

Im MIDI Input Monitor findet sich eine Learn-Funktion, die den gerade aktiven MIDI Controller speichert und beim Sampling wieder sendet.

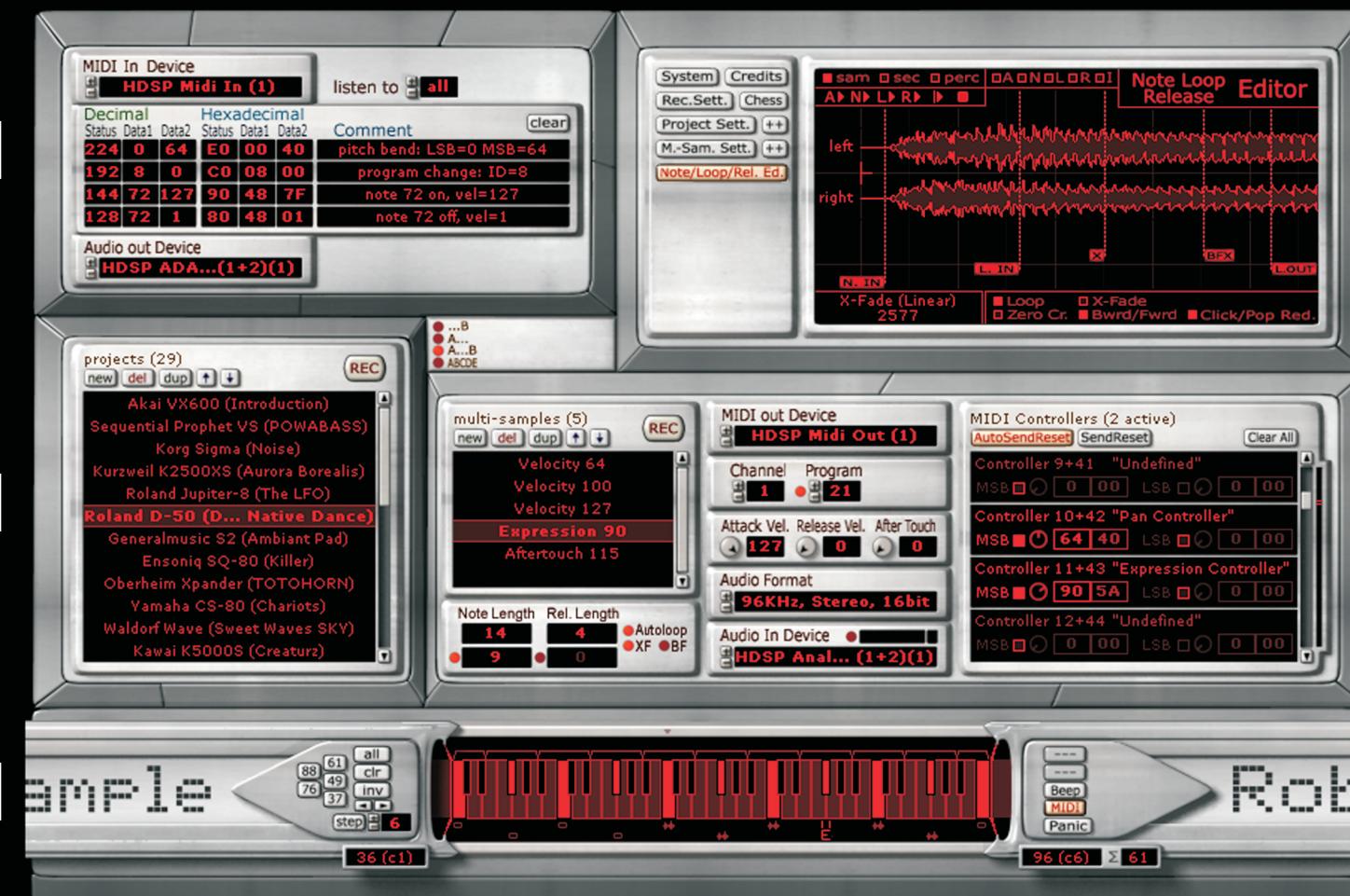
The MIDI input monitor is useful to check incoming MIDI data. Here you will find a learn function to record your current controller value and then play it back later for sampling process.

Über multiple Audio- und MIDI-Verbindungen können unterschiedliche Klangzeuger mit individuell einstellbarer Detailgenauigkeit aufgenommen werden. Ferner können Soundnamen direkt aus einer ASCII-Datei übernommen werden. Alle Samples werden dann automatisch richtig benannt.

You can sample different sound sources in definable detail via multi I/O MIDI and audio cards in one go. Automatic naming is also possible if you provide an ASCII file.

Mit dem virtuellen Keyboard lässt sich sehr schnell und intuitiv festlegen, welche Tasten gesampelt werden sollen.

Use the virtual keyboard to select sample keys and ranges with the greatest of ease.



Nichtdestruktives Sample- und Loopeditieren lässt sich sehr komfortabel im frei zoombaren Note/Loop/Release-Editor erledigen. Dieses Fenster bietet noch weitere Funktionen, wie beispielsweise eine detaillierte Aussteuerungsanzeige.

Comfortable non destructive sample editing with full zoom functionality is one of the key feature of the Note/Loop/Release-Editor. This window offers different functions, e.g. a detailed recording meter display.



Pro Multi-Sample können beliebige MIDI-Parameter gesendet werden. Dieser Bereich bietet eine umfangreiche Fernsteuerung des angeschlossenen MIDI-Equipments.

For each multi sample you can specify any desired MIDI parameter. This section is a universal remote control for your MIDI equipment.

### SampleRobot® allows fully automated sampling

„Save time and space“ is the motto. For the first time SampleRobot® offers fully automatic sampling of real instruments in definable detail. With SampleRobot® you can recreate your favorite instruments and sounds via software samplers. You can archive your samples and combine your sounds to completely new virtual instruments.

SampleRobot® is the missing link between sound source and software sampler. It was never easier to record audio and to create multi samples in one go.

### Be mobile with SampleRobot®

SampleRobot® works as a copying machine for sounds. If there are MIDI connections available between an instrument and a computer SampleRobot® sends out MIDI note messages and controller information, note by note. The external device gets the MIDI information and plays back the sounds. At the same time SampleRobot® is in audio recording mode. Just a few mouse clicks and a fully detailed sampled Synthesizer with all internal sound programs is on your hard drive ready to be played with any available software sampler. SampleRobot® is also equipped with half automatic recording functions for sampling of acoustic instruments. Have your whole studio within your computer environment - SampleRobot® enables you to work mobile!

### Save time with SampleRobot®

All procedures like sending MIDI Note on and off, program change, audio recording, naming, editing, audio fade calculation, loop creation, multi sample mapping, and export are executed fully automatically. It was never easier to record audio and to create multi samples in one go. SampleRobot® is designed to work practically completely on its own while the user keeps full control of all parameters manually. And, SampleRobot®'s sampling engine is non destructive. Complex multi sample recordings can now be done in a jiffy. SampleRobot® can create, arrange and archive whole projects full of multi sample layers.